



NV-21005

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2017

Hindi : Paper - VII

(साहित्य सिद्धांत)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना :

(१) पाँचों प्रश्नों का उत्तर लिखना अनिवार्य है ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

१ साहित्य की विभिन्न परिभाषाएँ देकर साहित्य और समाज के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए । २०

अथवा

१ काव्य के लक्षणों पर प्रकाश डालते हुए उसके भेदों की चर्चा कीजिए । २०

२ महाकाव्य और खण्डकाव्य की परिभाषाएँ लिखते हुए महाकाव्य के लक्षणों की समीक्षा कीजिए । २०

अथवा

२ शब्द-शक्ति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए । २०

३ उपन्यास और कहानी का अन्तर स्पष्ट करते हुए उपन्यास के तत्त्वों की समीक्षा कीजिए । २०

अथवा

३ नाटक के तत्त्वों की चर्चा करते हुए नाटक और एकांकी का अन्तर स्पष्ट कीजिए । २०

४ निबंध के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके भेदों का विवेचन कीजिए । २०

अथवा

NV-21005]

1

[Contd...

- ४ टिप्पणियाँ लिखिए : (मात्र चार) २०
- (१) काव्य-प्रयोजन
 - (२) साहित्य और विज्ञान
 - (३) जीवनी और आत्मकथा
 - (४) रेखाचित्र और संस्मरण
 - (५) काव्य के गुण
 - (६) रिपोर्ताज
- ५ (अ) निम्न प्रश्नों के एक-दो वाक्यों में उत्तर दीजिए : १०
- (१) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' परिभाषा किस की है ?
 - (२) 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन है ?
 - (३) प्रबन्ध-काव्य के भेद बताइए ।
 - (४) कहानी के तत्त्वों के नामोल्लेख कीजिए ।
 - (५) नाटक के लिए संस्कृत में कौन-सा शब्द प्रयोग होता है ?
 - (६) भारतीय आचार्यों ने नाटक के कौन-से तत्त्व बताए ?
 - (७) संकलनत्रय किसे कहते हैं ?
 - (८) काव्य में अभिव्यक्ति पक्ष को क्या कहते हैं ?
 - (९) साहित्य का प्रधान तत्त्व कौन-सा है ?
 - (१०) 'कामायनी' के रचयिता कौन है ?
- (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : १०
- (१) साहित्य _____ की भाववाचक संज्ञा है ।
(सहित, रहित अहित)
 - (२) आ. रामचन्द्र शुक्ल के मतानुसार हृदय की मुक्तावस्था _____
कहलाती है । (ज्ञान-दशा, रस-दशा, विज्ञान दशा)
 - (३) साहित्य समाज का _____ है । (दर्शन, सौंदर्य, दर्पण)
 - (४) _____ कहानी की कथावस्तु का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण अंग है ।
(आरंभ, मध्य, अंत)

- (५) काव्येषु नाटकं _____ । (सुंदरम्, रम्यम्, रसात्मकम्)
- (६) शब्द की कुल _____ शक्तियाँ है । (५, ४, ३)
- (७) नाटक में प्रासंगिक कथा के दो भेद है, पताका और _____ ।
(प्रकरी, मुकरी, शलाका)
- (८) गद्य साहित्य की कसौटी है तो _____ गद्य की कसौटी है ।
(आलोचना, निबंध, नाटक)
- (९) प्रेमचन्द के अनुसार _____ जीवन की आलोचना है ।
(संगीत, शिल्प, साहित्य)
- (१०) 'काव्य के रूप' ग्रंथ के लेखक _____ है ।
(बाबू गुलाबराय, डॉ. नगेन्द्र, आ. शुक्ल)
-